



**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION**

**ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ**



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/JS/MGJ(Gen)/2024-25/1612
ಅಧಿಸೂಚನೆ

Date:
27 JUL 2024

ವಿಷಯ: ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 08.05.2024 ಅನುಸಾರ 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳಿಗೆ NEP ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ವಿನ್ಯಾಸ (Curriculum Structure)ದಂತೆ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 166 ಯುಎನ್ಇ 2023, ದಿ: 08.05.2024.
2. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯಗಳ ಸಂ:2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 & 9, ದಿ:16.07.2024.
3. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಅನುಮೋದನೆ ದಿನಾಂಕ: 27/07/2024

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ, ಉಲ್ಲೇಖ-01ರ ಸರ್ಕಾರ ಆದೇಶಾನುಸಾರ 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ NEP ಅಡಿಯ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ವಿನ್ಯಾಸ (Curriculum Structure)ದಂತೆ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆ ಕುರಿತಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ನಿಖಾಯಗಳ ಶಿಫಾರಸ್ಸಿನಂತೆ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪದವಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕ.ವಿ.ವಿ.ಯ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅ.ನಂ.	ಪದವಿ				ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
1	1	B.A	8	BTM	1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
	2	BSW	9	B.Sc	
	3	B.Sc. (H.M)	10	BCA	
	4	B.Com	11	B.Com (CS)	
	5	B.Com (E-Commerce Operation)	12	B.Com (Retail Operations)	
	6	B.Com (Banking Financial Services & Insurance)	13	B.Com (Logistics)	
	7	BBA	14	BBA (Logistics Management)	
2	1	B.Sc (Data Science)	2	B.Sc (Artificial Intelligence & Machinery Learning)	1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
3	1	BASLP	3	BPA	1 ರಿಂದ 8ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
	2	BVA	4	B.Sc. Pulp & Paper	

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

A. Channappa
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

- ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು / ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು / ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
- ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
- ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ / , ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
- ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಯು.ಯು.ಸಿ.ಎಂ.ಎಸ್. ಘಟಕ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
- ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಿ.ಡಿ.ಸಿ. ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAKUNIVERSITY,DHARWAD

B.A. (HINDI)

SYLLABUS

WithEffectfrom2024-25

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC) FOR SEM I - VI,
SKILLENHANCEMENTCOURSE(SEC)FOR SEMIV/V/VI and
ELECTIVE COURSES FOR SEM V AND VI**

ASPERNE P(Revised):2024

Karnatak University, Dharwad

B.A.in HINDI

Effective from 2024-25

Sem.	Type of Course	Theory/Practical	Course Code	Course Title	Instructional hour/week	Total hours / sem	Duration of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	DSC-1	Theory	A1 HIN 1T1	KAHANI SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA ADIKAL	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
II	DSC-2	Theory	A2 HIN 1T1	HINDI EKANKI AUR HINDI SAHITYA KA BHAKTIKAL	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
III	DSC-3	Theory	A3 HIN 1T1	NIBHANDH SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA REETIKAL	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
1V	DSC-4	Theory	A4 HIN 1T1	ADHUNIK KAVITA AUR HINDI BHASHA KA ITIHAS	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
*V	DSC-5A	Theory	A5 HIN 2 T 1	UPANYAAS SAHITYA	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
	DSC-5B	Theory	A5 HIN 2 T 2	NATAK SAHITYA	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
*VI	DSC-6A	Theory	A6 HIN 2 T 1	MADHYAKALIN KAVYA AUR ADHUNIK KHAND KAVYA	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
	DSC-6B	Theory	A6 HIN 2 T2	GADYA KI VIVIDHA VIDHAYEN	05+1hrs	75	03hrs	20	80	100	06
V	EC-1	Theory	A5 HIN 5 T 1	HINDI KA SAMANYA PARICHAYA AUR KAHANI SAHITYA	03hrs	45	03hrs	20	80	100	03
VI	EC-2	Theory	A6 HIN 5 T 1	VYAVAHARIK HINDI AUR EKANKI	03hrs	45	03hrs	20	80	100	03
IV/V/VI **	Skill	Practical	AO HIN 6 P 1	FIELD WORK / DESK WORK IN HINDI	04hrs	56	03hrs	10	40	50	02

*student shall either DSC 5A or DSC 5B in 5th semester, similarly, DSC 6A DSC 6B in 6th semester.

** Student shall study Skill of this subject either in 4th / 5th / 6th but not in all the semester.

Karnatak University, Dharwad

B.A. Hindi

Programme Specific Outcomes (PSO):

On completion of the 03 years Degree in Hindi students will be able to:

- Demonstrate, solve and understand the major concepts in all the disciplines of Hindi.
- Understand practical skills so that they can understand and assess risks and work safely and competently in the field.
- To apply standard methodology to the solutions of problems in Hindi
- Provide students with the ability to plan and carry out experiments independently and assess the significance of outcomes.
- Develop in students the ability to adapt and apply methodology to the solution of unfamiliar types of problems.
- Employ critical thinking and the scientific knowledge to design, carry out, record and analyse the results of -----.
- To build confidence in the candidate to be able to work on his own in institution of higher education.
- To develop an independent and responsible work ethics.
-
-
-
-
-

B.A. Semester-I

Discipline Specific Course (DSC)

Course Title: KAHANI SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA ADIKAL

Course Code: A1 HIN 1T1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
DSC-1	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।
- CO2: कहानी में निहित भावों, विचारों, नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
- CO3: सृजनात्मक शक्ति का विकास करेंगे।
- CO4: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध कर पाएँगे।
- CO5: विश्लेषण की क्षमता का विकास होगा।
- CO6: एकाग्रता को विकसित करना।
- CO7: कहानी की रचनाशीलता को समझेंगे।
- CO8: कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास होगा।

Unit	Title: KAHANI SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA ADIKAL कहानी साहित्य और हिंदी साहित्य का आदिकाल	75hrs/sem
Unit I	कहानी का सामान्य परिचय, परिभाषा, स्वरूप। कहानी का उद्भव और विकास।	15 hrs
Unit II	कहानी किरीट- सं. डॉ. उषा पाठक, (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.) 1. उसने कहा था- चंद्रधर शर्मा गुलेरी 2. कफ़न- प्रेमचंद 3. रोज- सच्चीदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय'	15 hrs
Unit III	4. चीफ़ की दावत- भीष्म साहनी 5. वापसी- उषा प्रियंवदा	15 hrs

	6. सिलिया- सुशीला टाकभौरे	
UnitIV	हिन्दी साहित्य का आदिकाल आदिकाल का नामकरण, युगीन परिस्थितियाँ और विशेषताएँ	15 hrs
UnitV	आदिकाल के प्रमुख कवि और उनकी प्रमुख कृतियाँ। चंदबरदाई, जगनिक, विद्यापति, अमीर खुसरो (रासोकाव्य)	15 hrs

Recommended books:

1. कहानी किरीट- सं. डॉ. उषा पाठक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.
2. हिन्दी गद्य का विकास और विन्यास- डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
3. हिन्दी कहानी उद्भव और विकास – डॉ. सुवेश सिन्हा.
4. हिन्दी कहानी की शिल्पविधि का विकास लक्ष्मीनारायण लाल -राजकमल प्रकाशन, नई-दिल्ली.
5. हिन्दी की प्रतिनिधि कहानियाँ-ईश्वरचन्द, राजपाल एण्ड सन्स, नई-दिल्ली
6. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास- बच्चन सिंह,
7. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा,
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
9. हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
10. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
11. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वाष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
FormativeAssessmentasperguidelines.	

B.A. Semester-II

Discipline Specific Course (DSC)-

Course Title: HINDI EKANKI AUR HINDI SAHITYA KA BHAKTIKAL

Course Code: A2 HIN 1T1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-2	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास होगा।
CO2: भावनाओं का उदात्तिकरण और व्यक्तित्व के निर्माण में सहयोग मिलेगा।
CO3: विवेक सम्पन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि दे पाएँगे।
CO4: नाटक से जुड़कर साहित्य की दृश्य काव्य की अन्य विधाओं का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
CO5: जीवन, जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौन्दर्यानुभूति को महसूस करेंगे।
CO6: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों का निर्माण करना।
CO7: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास कर पायेंगे।

Unit	Title: HINDI EKANKI AUR HINDI SAHITYA KA BHAKTIKAL हिंदी एकांकी और हिंदी साहित्य का भक्तिकाल	75hrs/sem
Unit I	एकांकी का सामान्य परिचय, तत्त्व, प्रकार। हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास।	15 hrs
Unit II	इंद्रधनुष (एकांकी संग्रह)-सं. डॉ. श्रावणी भट्टाचार्य, डॉ. ए. फ़ातीमा (अमन प्रकाशन, कानपुर.) 1. दीपदान- डॉ. रामकुमार वर्मा 2. रीढ़ की हड्डी- जगदीशचन्द्र माथुर 3. अशोकवन- लक्ष्मीनारायण माथुर	15 hrs
Unit III	4. बहू की बिदा- विनोद रस्तोगी 5. सबसे बड़ा आदमी- भगवतीचरण वर्मा	15 hrs
Unit IV	हिंदी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल) –सामान्य परिस्थितियाँ, विशेषताएँ	15 hrs

	निर्गुण भक्ति धारा:ज्ञानाश्रयी शाखा- कबीर, प्रेमाश्रयी शाखा- जायसी	
Unit V	सगुण भक्ति धारा: रामभक्ति शाखा- तुलसीदास कृष्णभक्ति शाखा- सूरदास	15 hrs

Recommended books:

1. इद्रंधनुष(एकांकी संग्रह)-सं. डॉ. श्रावणी भट्टाचार्य, डॉ. ए. फ़ातीमा, अमन प्रकाशन, कानपूर.
2. रंगमंच और नाटक की भूमिका – लक्ष्मीनारायण लाल
3. हिन्दी एकांकी नाटक और एकांकीकार – डॉ. रामचरण
4. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास- बच्चन सिंह,
5. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा,
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
7. हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
9. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
10. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
11. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वाष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– III
Discipline Specific Course (DSC)-

Course Title: NIBHANDH SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA REETIKAL

Course Code: A3 HIN 1T1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-3	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: निबंध साहित्य के यादगान के बारे में जानकारी मिलेगी।
CO2: निबंध की विभिन्न शैलियों की समझ विकसित होगी।
CO3: निबंधों की विश्लेषणत्मक समझ विकसित होगी।
CO4: भाषिक तत्वों का ज्ञान प्राप्त होगा।।
CO5: पाठ के अंतर्गत भाव और विचारों का सांगत्य समझ पाएँगे।
CO6: हिंदी साहित्य के इतिहास की समझ बढेगी।
CO7: अभिव्यक्ति - प्रमुख भावों और विचारों को व्यक्त करने की योग्यता का विकास होगा।

Unit	Title: NIBHANDH SAHITYA AUR HINDI SAHITYA KA REETIKAL निबंध साहित्य और हिंदी साहित्य का रीतिकाल	75hrs/sem
Unit I	निबंध का सामान्य परिचय, तत्त्व, प्रकार हिन्दी निबन्ध साहित्य का उद्भव और विकास	15 hrs
Unit II	श्रेष्ठ निबंध- सं. डॉ आलोक गुप्त (शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली.) 1. जगतप्रवाह- बालकृष्ण भट्ट 2. दाँत- प्रतापनारायण मिश्र 3. साहित्य की महत्ता- महावीर प्रसाद द्विवेदी 4. क्रोध- रामचंद्र शुक्ल	15 hrs
Unit III	5. आचरण की सभ्यता- सरदार पूर्ण सिंह 6. साहित्य और जीवन- नन्ददुलारे वाजपेयी 7. पहला सफ़ेद बाल- हरिशंकर परसाई	15 hrs

UnitIV	रीतिकालनामकरण, युगीन परिस्थितियाँ, रीतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियाँ	15 hrs
Unit-V	रीतिकाल के प्रमुख कवि- केशवदास, बिहारी, भूषण, घनानन्द	15 hrs

Recommended books:

1. श्रेष्ठनिबंध- सं. डॉ आलोक गुप्त, शिक्षा भारती, १५९० मद्रास रोड, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली.
2. आधुनिक हिन्दी निबन्ध – शामचंद्र कपूर- किताबघर प्रकाशन, दिल्ली.
3. साहित्य निबन्ध – गणपतिचंद्र गुप्त.
4. उपयोगी हिन्दी निबन्ध-डॉ. परबत सिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपुर.
5. निबन्ध निधि – डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल-शिल्पायन प्रकाश, दिल्ली
6. हिन्दी निबन्ध का इतिहास – डॉ. मृत्युंजय उपाध्याय- तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
7. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
8. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वाष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– IV
Discipline Specific Course (DSC)-

Course Title: ADHUNIK KAVITA AUR HINDI BHASHA KA ITIHAS

Course Code: A4 HIN 1T1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
DSC-4	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: कविता में रुचि उत्पन्न होगी।
CO2: गति, लय, भावयुक्त वाचन की योग्यता बढेगी।
CO3: कल्पना शक्ति का विकास होगा
CO4: सौंदर्यानुभूति की क्षमता बढेगी।
CO5: समीक्षात्मक अध्ययन के लिए प्रोत्साहन मिलेगा।
CO6: भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी।
CO7: विभिन्न बोलियों की समझ विकसित होगी।
CO8: हिंदी भाषा के विकास का ज्ञान प्राप्त कर पायेंगे।

Unit	Title: ADHUNIK KAVITA AUR HINDI BHASHA KA ITIHAS आधुनिक कविता और हिंदी भाषा का इतिहास	75hrs/sem
Unit I	आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय प्रमुख काव्यधारा/वाद	15 hrs
Unit II	हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय (राधाकृष्ण प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली.) 1. आर्य- मैथिलीशरण गुप्त 2. जागो फिर एक बार- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 3. पंथ होने दो अपरिचित- महादेवी वर्मा 4. अग्निपथ- हरिवंशराय बच्चन	15 hrs
Unit III	5. घर पहुँचना- कुंवर नारायण 6. नियम- केदारनाथ सिंह 7. जरूरत है- लीलाधर जगूड़ी 8. ठाकुर का कुआँ- ओमप्रकाश वाल्मिकी	15 hrs

UnitIV	भाषा का इतिहास:भारतीय आर्य भाषाओं का विकास, हिन्दी भाषा का विकास	15 hrs
Unit-V	हिन्दी की ध्वनियाँ, हिन्दी शब्द भण्डार	15 hrs

Recommended books:

1. हिन्दीकविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
2. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा - भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा – अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
4. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश टाकुर – संकल्प प्रकाशन, मुम्बई
5. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास – भोलानाथ तिवारी
6. हिन्दी भाषा का इतिहास – धिरेन्द्र वर्मा, हिन्दुस्थान अकादमी, प्रयाग
7. हिन्दी भाषा संरचना और प्रकार – सुरजबान सिंह
8. हिन्दी भाषा और लिपी का ऐतिहासिक विकास – सत्यनारायण त्रिपाठी
9. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
10. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वाष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– V
Discipline Specific Course (DSC)-5A
Student shall select DSC 5A or 5B for 06 credits only

Course Title: UPANYAAS SAHITYA

Course Code: A5 HIN 2 T1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-5A	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO1:

CO2:

CO3:

Unit	Title: UPANYAAS SAHITYA उपन्यास साहित्य	75hrs/sem
Unit I	उपन्यास साहित्य का सामान्य परिचय- तत्त्व, प्रकार हिन्दी उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास	15 hrs
Unit II	हिन्दी के प्रमुख उपन्यासकार और उनके उपन्यास (प्रेमचंद, यशपाल, जैनेन्द्र, कमलेश्वर और मन्नू भंडारी, उषा प्रियंवदा, ममता कालिया)	15 hrs
Unit III	देवेश ठाकुर जी का परिचय और उनके प्रमुख उपन्यास	15 hrs
Unit IV	‘जंगल के जुगुनू’ - देवेश ठाकुर (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली) ‘जंगल के जुगुनू’ उपन्यास का तात्त्विक विश्लेषण	15 hrs
Unit-V	‘जंगल के जुगुनू’ उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन	15 hrs

Recommended books:

1. 'जंगल के जुगनू'-देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
2. बीसवी सदी अंतिम दशक के हिन्दी उपन्यासों का प्रवृत्तिमूलक अनुशीलन- डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ
अन्नपूर्णा प्रकाशन- कानपूर.
3. हिन्दी के प्रयोगशील उपन्यास : परिवर्तित समान जीवन के अंतरंग- डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ
अन्नपूर्णा प्रकाशन- कानपूर.
4. हिंदी उपन्यास की पहचान और परख-डा इंद्रनाथ मदान
5. प्रेमचंदोत्तर उपन्यासों की शिल्प विधि-सतपल चुध
6. हिंदी उपन्यासों की स्थिति और गति- डॉ. चंद्रकांत बाँदिवाडेकर
7. हिन्दी साहित्यिक निबंध- डॉ. गणपतिचंद गुप्त
8. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास- बच्चन सिंह,
9. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा,
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
12. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
13. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वाष्णेय
14. बीसवी सदी अंतिम दशक के हिन्दी उपन्यासों का प्रवृत्तिमूलक अनुशीलन- डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ
अन्नपूर्णा प्रकाशन- कानपूर.
15. हिन्दी के प्रयोगशील उपन्यास : परिवर्तित समान जीवन के अंतरंग- डॉ. क्षितिज यादवराव धुमाळ
अन्नपूर्णा प्रकाशन- कानपूर.

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks

InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– V

Discipline Specific Course (DSC)-5B

Student shall select DSC 5A or 5B for 06 credits only

Course Title: NATAK SAHITYA

Course Code: A5 HIN 2 T2

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-5B	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO1: अभिनय में रुचि उत्पन्न होगी।

CO2: नाटक मंचन में रुचि निर्माण होगी।

CO3: मौखिक वाचन और लेखनशक्ति का विकास होगा।

CO4: भावनाओं का उदात्तीकरण होगा जिससे उनके व्यक्तित्व निर्माण होगा।

CO5: विवेक सम्पन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्राप्त होगी।

CO6: नाटक से जुड़कर दृश्य काव्य की अन्य विधाओं की समझ बढ़ेगी।

Unit	Title: NATAK SAHITYA नाटक साहित्य	75hrs/ sem
Unit I	नाटक का सामान्य परिचय, तत्त्व, प्रकार हिन्दी नाटक साहित्य का उद्भव और विकास	15 hrs
Unit II	हिन्दी के प्रमुख नाटककार और उनके नाटक (जयशंकर प्रसाद, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, मोहन राकेश)	15 hrs
Unit III	विष्णु प्रभाकर जी का परिचय और उनके नाटक	15 hrs
Unit IV	युगे युगे क्रांति (नाटक)- विष्णु प्रभाकर, (राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली) 'युगे युगे क्रांति' नाटक का तात्त्विक विवेचन	15 hrs
Unit-V	'युगे युगे क्रांति' नाटक का रंगमंच और शिल्प	15 hrs

Recommended books:

1. युगेयुगेक्रांति(नाटक)- विष्णु प्रभाकर, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली.
2. रंगमंच और नाटक की भूमिका – लक्ष्मीनारायण लाल
3. हिन्दी एकांकी नाटक और एकांकीकार—डॉ. रामचरण
4. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास- बच्चन सिंह
5. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
7. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
8. समीक्षा सिद्धांत - लक्ष्मीसागर वाष्णेय
9. काव्य के रूप- डॉ. गुलाब रॉय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– VI

Discipline Specific Course (DSC)-6A

Student shall select DSC 6A or 6B for 06 credits only

Course Title: MADHYAKALIN KAVYA AUR ADHUNIK KHAND KAVYA

Course Code: A6 HIN 2 T 1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-6A	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO1: साहित्य के प्रति सौन्दर्यानुभूति ग्रहण करेगा।

CO2: महाकाव्य और खंडकाव्य के अंतर को समझ पायेगा।

CO3: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास कर सकेगा।

CO4: काव्यकला और भाषायी सौंदर्य के प्रति रुचि व्युत्पन्न होगी।

CO5: काव्यगत विशिष्टताओं को समझ लेना।

CO6: मानवीय मूल्यों का विस्तार कर सकेगा जिससे वैश्विक स्तर पर मानवता की स्थापना होगी।

CO7: रस, छंद, अलंकार जैसे विभिन्न काव्य तत्वों की समझ बढ़ेगी।

CO8: काव्यशास्त्रीय ज्ञान और उसके व्यवहार पर अधिकार प्राप्त कर सकेगा।

Unit	Title: MADHYAKALIN KAVYA AUR ADHUNIK KHAND KAVYA मध्यकालीन काव्य और आधुनिक खण्डकाव्य	75hrs/ sem
Unit I	काव्य की परिभाषा, काव्य हेतु, प्रयोजन, तत्त्व, काव्य के संप्रदाय	15 hrs
Unit II	महाकाव्य, खण्डकाव्य, मुक्तकाव्य	15 hrs
Unit III	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य- सं. डॉ. राजकुमार सिंह परमार (मलिक एण्ड कंपनी, जयपुर.) कबीर के दोहे (साखी), सूरदास के पद	15 hrs

UnitIV	गोस्वामी तुलसीदास- बाल रूप की झाँकी, बाल लीला, धनुर्यज्ञ जायसी- नागमति संदेश खण्ड	15 hrs
Unit-V	राहुल (खण्ड काव्य)- जयप्रकाश कर्दम (अमन प्रकाशन, कानपूर)	15 hrs

Recommended books:

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य- सं. डॉ. राजकुमार सिंह परमार, मलिक एण्ड कंपनी, जयपुर.
2. राहुल (खण्ड काव्य)- जयप्रकाश कर्दम, अमन प्रकाशन, कानपूर
3. काव्य के रूप-गुलाबराय
4. काव्य के विविध अंग-प्रो. कृष्ण नारायण प्रसाद, साहित्य प्रकाशन, सागर
5. समकालीन काव्य यात्रा-नंद किशोर नवल
6. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
7. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वाष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– VI

Discipline Specific Course (DSC)-6B

Student shall select DSC 6A or 6B for 06 credits only

Course Title: GADYA KI VIVIDHA VIDHAYEN

Course Code: A6HIN 2 T 2

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-6B	Theory	6	5+1	75hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: गद्य की विविध विधाओं के प्रति रुचि विकसित होगी।
CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।
CO3: विषय को क्रमबद्ध रीति से प्रस्तुत करने का कौशल प्राप्त होगा।
CO4: विवेचन एवं विश्लेषण की शक्ति का विकास कर सकेगा।
CO5: आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीक के महत्व को जान सकेगा।
CO6: प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास करेगा।

Unit	Title: GADYA KI VIVIDHA VIDHAYEN गद्य की विविध विधाएँ	75hrs/sem
Unit I	गद्य की विविध विधाएँ-निबंध, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र, व्यंग्य, रिपोर्टाज, डायरी, साक्षात्कार आदि का सामान्य परिचय	15 hrs
Unit II	‘गद्य गरीमा’ - सं डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्. (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.) 1. बेटी का विवाह- अमृत राँय 2. बड़ौदा का अनुभव- डॉ. बाबासाहेब अंबेडकर 3. मेरा हमदम मेरा दोस्त: कमलेश्वर- राजेन्द्र यादव	15 hrs
Unit III	4. सूखे सरोवर का भूगोल- मणि मधुकर 5. निंदा रस- हरिशंकर परसाई	15 hrs

	6. गेहूँ बनाम गुलाब- रामवृक्ष बेनीपुरी मिश्र	7. आप- प्रताप नारायण	
UnitIV	संस्मरण- महादेवी वर्मा (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.) 1. दहा 2. निराला भाई 3. स्मरण : प्रेमचंद		15 hrs
Unit-V	4. प्रसाद 5. सुमित्रानंदन पंत 6. सुभद्रा		15 hrs

Recommended books:

1. गद्य गरीमा- सं डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
2. संस्मरण- महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
4. काव्य के रूप-गुलाबराय
5. भारतीय काव्यशास्त्र- डॉ. भगीरथ मिश्र
6. समीक्षा सिद्धांत – लक्ष्मीसागर वाष्णेय

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– V
Elective Course(EC)
It is for other combination students

Course Title : HINDI KA SAMANYA PARICHAYA AUR KAHANI SAHITYA

Course Code: A5 HIN 5 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
EC-1	Theory	03	04	45hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: व्याकरण के अध्ययन से हिंदी का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त करेगा।
CO2: हिंदी की ध्वनि व्यवस्था एवं हिंदी शब्द संपदा की जानकारी मिलेगी।
CO3: हिंदी के व्यावहारिक, साहित्यिक और प्रयोजनपरक स्वरूप को सकझ पायेगा।।
CO4: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।
CO5: कहानी में निहित भावों, विचारों, नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
CO6: सृजनात्मक शक्ति का विकास करेगा।
CO7: भाषा शिक्षण द्वारा अन्य भाषा, संस्कृति, समाज का ज्ञान प्राप्त कर सकेगा।

Unit	Title: HINDI KA SAMANYA PARICHAYA AUR KAHANI SAHITYA हिंदी का सामान्य परिचय और कहानी साहित्य	45 hrs/sem
Unit I	हिन्दी भाषा का परिचय- संपर्क भाषा, राज भाषा, राष्ट्र भाषा शब्द भेद - संज्ञा (लिंग, वचन, कारक) सर्वनाम, विशेषण	15 hrs
Unit II	हिन्दी कहानी का परिचय कथा अष्टक- सं. डॉ. रीता गौडा (मलिक एण्ड कंपनी, जयपूर) 1. पूस की रात- प्रेमचंद 2. ताई- विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'	15 hrs
Unit III	3. पाजेब- जैनेंद्र 4. वापसी- उषा प्रियंवदा 5. परमेश्वर- रांगेय राघव	15 hrs

Recommended books:

1. 'कथाअष्टक'- सं. डॉ. रीता गौडा, मलिक एण्ड कंपनी, जयपूर-३०२००३
2. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी –डॉ. चंद्रशेखर लमाणी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.
3. मानक हिंदी व्याकरण- डॉ. एच. आर. मिश्रा
4. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना-डॉ.विद्यपाल सिंह
5. अभिनव व्यावहारिक हिंदी-परमानन्द गुप्त

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester– VI

Elective Course(EC)

Course Title: VYAVAHARIK HINDI AUR EKANKI

Course Code: A6 HIN 5 T 1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
EC-2	Theory	03	04	45hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: व्यावहारिक हिंदी का व्याकरण की समझ बढ़ेगी।
 CO2: हिंदी शब्द संपदा की जानकारी मिलेगी।
 CO3: हिंदी के व्यावहारिक, साहित्यिक और प्रयोजनपरक स्वरूप को समझ पायेगा।।
 CO4: हिंदी एकांकी और प्रसिद्ध एकांकीकारों की जानकारी मिलेगी।
 CO5: दृश्य काव्य को अपनी अभिव्यक्ति का माध्यम बना सकेगा।
 CO6: मौखिक एवं लेखन कौशल का विकास कर सकेगा।
 CO7: सांस्कृतिक एवं साहित्यिक व्यक्तित्व का निर्माण कर पायेगा।

Unit	Title: VYAVAHARIK HINDI AUR EKANKI व्यावहारिक हिंदी और एकांकी	45 hrs/sem
Unit I	क्रिया (काल, वाक्य), क्रिया विशेषण, संबंध सूचक, समुच्चयबोधक, विस्मयादि बोधक	15 hrs
Unit II	एकांकी का सामान्य परिचय एकांकी पंचामृत- डॉ. रामकुमार, (जवाहर पुस्तकालय, मथुरा) 1. दस हजार- उदयशंकर भट्ट 2. मानव प्रेम- हरिकृष्ण प्रेमी	15 hrs
Unit III	3. दस मिनट- डॉ. रामकुमार वर्मा 4. भोर का तारा- जगदीशचंद्र माथुर 5. घर बंद- हमीदुल्ला	15 hrs

Recommended books:

1. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी – डॉ. चंद्रशेखर लमाणी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.
2. मानक हिंदी व्याकरण- डॉ. एच. आर. मिश्रा
3. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना-डॉ.विद्यपाल सिंह
4. अभिनव व्यावहारिक हिंदी-परमानन्द गुप्त

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

B.A. Semester–IV/ V/VI

Skill Enhancement Course(SEC)

Student shall study SEC in any one of the Semesters either in IV or V or VI semester

College shall decide to allot the students

Course Title:

/

(Field Work /

Desk Work)

Course Code : AO HIN 6 P 1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures / Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC	Practical	02	04	56hrs.	--	--	--	50

Course Outcomes (COs): At the end of the course, students will be able to:

CO1:

CO2:

कर

CO3: प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रयोग की क्षमता बढ़ेगी।

CO4: हिंदी भाषा के विविध प्रयोजन से अवगत होंगे।

CO5: संविधान में राजभाषा हिंदी के प्रावधानों को समझ सकेंगे।

CO6:

-

,

,

|

CO7:

CO8:

-

(

)

List of the Expedients, each will have 4rs / Week (Minimum 12 experiments)

एक

पर

पर

/

(Field Work /

Desk Work)

1.

-

2.

3.

4.

5.

(,

)

6.

-

7.

8.

9.

10.

()

Recommended books:

1. प्रयोजनमूलक हिंदी – विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. प्रयोजनमूलक हिंदी: सिद्धांत और प्रयोग – दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. बशीरुद्दीन मट्टी, गीता प्रेस, हैदराबाद
4. विज्ञापन व्यवसाय एवं कला – डॉ. आर. सी. तिवारी, आलेख प्रकाशन
5. विज्ञापन तकनीक एवं सिद्धांत – नरेंद्र सिंह यादव, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी
6. हिंदी पत्रकारिता का इतिहास – जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
7. समाचार लेखन और वेबप्रकारिता – अपूर्व कुलश्रेष्ठ 'प्रसून', श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
8. -
9. , और -

Instructions if any:

1

ट

2

|

3

कर

Assessment for Field Work	
Assessment Occasion/type	Marks
Project	20
Presentation	20
Viva-Voce	10
Total	50Marks

B.A. programme(Languages) : 2024-25

GENERAL PATTERN OF **THEORY** QUESTION COURSE FOR **DSC/ EC /AECC**

(80 marks for semester end Examination with 3 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-05 carries 2 marks each. : 10 marks

Part-B

2. Question number 06- 15 carries 05Marks each. Answer any 08 questions : 40 marks

Part-C

3. Question number 16-19 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have
sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours
Prescribed**